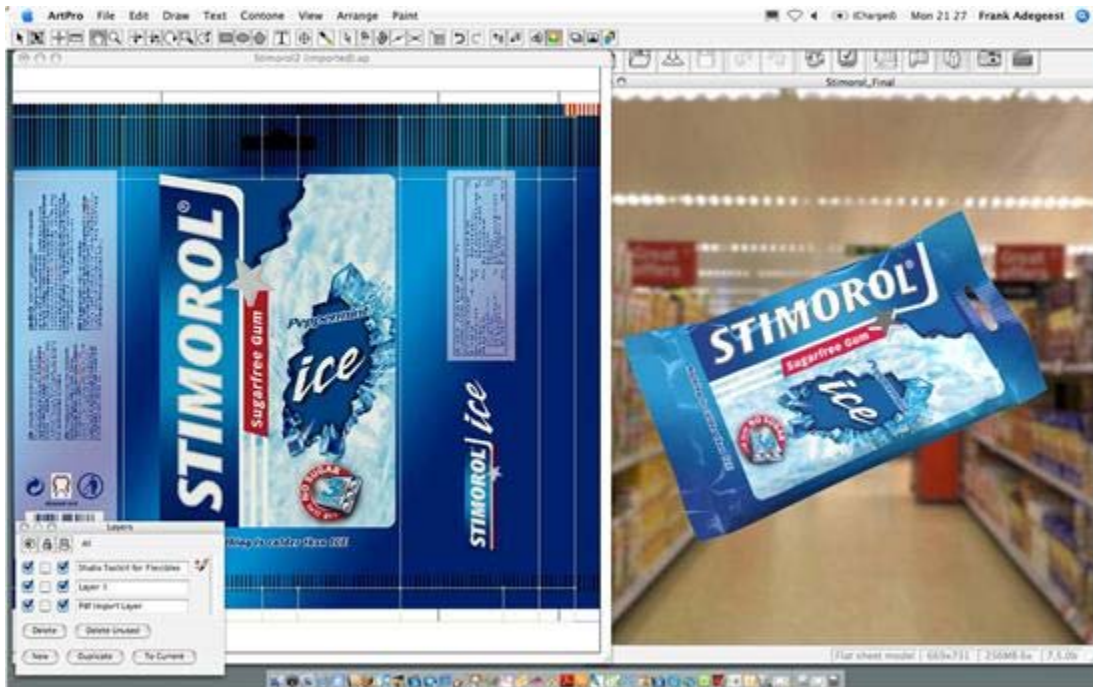




ArtPro – мощный графический пакет, объединяющий в себе возможности растрового и векторного редакторов. Он имеет специализированные инструменты для автоматизации типичных операций допечатной подготовки: проверка дизайна (preflight), генерация штрих-кодов, треппинг, электронный монтаж, многокрасочное цветodelение и т.д. ArtPro предназначен, в основном, для работы с упаковочной и этикеточной продукцией.



С момента выхода в 1993 году первой версии установлено около 12000 рабочих мест ArtPro, что делает программу безусловным лидером и де-факто отраслевым стандартом среди специализированных решений в сфере допечатной подготовки упаковки и этикетки. Конфигурация рабочих мест и перечень дополнительных модулей ArtPro определяются с учётом требований допечатной подготовки конкретного предприятия.

Внедрение ArtPro позволяет:

- повысить качество выпускаемой продукции,
- сократить время обработки заказов,
- уменьшить количество ошибок операторов.

Базовый модуль

Макеты, созданные в других программах, импортируются в ArtPro в форматах PostScript, PDF или EPS. При этом выполняется автоматическое преобразование во внутренний формат ArtPro, что дает возможность редактировать все элементы макета. При импорте векторное изображение оптимизируется: многоцветные градиенты заменяются на объекты ArtPro, выполняются OPI-подстановки, замещаются недоступные шрифты, переназначаются смесевые и/или триадные краски. Сепарированные входные данные преобразуются в композитное представление, атрибуты прозрачности импортируемого PDF-файла сохраняются. Также при импорте может быть произведена автоматическая проверка файлов и исправлены ошибки дизайна.

Базовый модуль ArtPro содержит необходимый набор функций для создания и редактирования различных графических объектов. Объекты могут размещаться на одном или нескольких слоях. Для удобства работы применяется система линеек, направляющих и сеток, настраиваемых на «притягивание» элементов.

Градиенты могут иметь любую форму и включать смесевые краски. Смесевые краски могут свободно комбинироваться с триадными при задании цветов объектов, градиентов и даже растровых изображений. Каждая работа в ArtPro может содержать до 64 красок. Работа с текстом в ArtPro ведется в интерфейсе, схожем с традиционными графическими пакетами.

В программе заложены все основные стандарты формирования штрих-кодов, а также функции поиска и проверки оптической корректности штрих-кода. В ArtPro используется удобный механизм генерации меток и шкал, которые создаются оператором в виде отдельных файлов ArtPro, независимых от размеров конечного печатного листа и красочности работ. При создании дизайна серии продуктов, оформленных схожим образом, удобно использовать стандартный модуль ArtLink. Он позволяет в шаблоне серии продуктов «привязать» к полям базы данных текст, растровые изображения, цвет заливки, штрих-коды и другие элементы, а затем провести автоматическую генерацию версий дизайна.

Вывод работ из ArtPro производится в форматах PostScript или PDF, совместимого с любыми устройствами и растровыми процессорами – настройка вывода имеет более 80 параметров. Для просмотра файлов в формате ArtPro и генерации файлов PS и PDF используется бесплатное приложение ArtPrinter, что даёт возможность освободить оператора от этой рутинной операции. Просмотр файлов формата ArtPro также возможен в бесплатном приложении ArtView.

Дополнительные модули

PowerLayout

Модуль, ускоряющий создание сложных монтажей для этикеток и спусков полос. Включает несколько вариантов Step & Repeat, существует как в варианте дополнительного модуля ArtPro, так и в виде отдельного приложения. Позволяет легко размещать несколько изображений в различных форматах на одной печатной форме. Поддерживаются форматы ArtPro, TIFF, DCS, EPS, PDF, Nexus Link.

ArtColor

Модуль для обработки растровых изображений внутри ArtPro. Включает богатый набор инструментов для ретуши, маскирования, работы с каналами, включая каналы смесевых цветов. Полностью поддерживает атрибуты прозрачности, в том числе между растровыми и векторными изображениями, текстом и т.д.

PowerTrapper

Модуль автоматического треппинга разработан с учетом особенностей упаковочной индустрии и является одним из наиболее мощных модулей ArtPro. Поддерживается треппинг к градиентам и растровым изображениям, градиентов друг к другу, кроющих (непрозрачных красок). Автоматически создаваемые зоны перекрытия доступны для ручного редактирования или регенерации с новыми параметрами.

PowerWarp

Модуль компенсации геометрических и цветовых искажений, возникающих при термической усадке бутылочных этикеток, а также печати по криволинейным поверхностям (банкам, стаканам). Работает на основе геометрической сетки, описывающей трансформацию, и даёт возможность внести предискажение в изображение или его часть. В дальнейшем предварительная трансформация компенсируется при печати или в процессе термоусадки.

PowerStepper

Дополнительный к PowerLayout модуль, позволяет автоматически выполнять раскладку дизайнов на основе CAD-файлов. Поддерживает форматы CFF2 и DDES. Предназначен в основном для картонной упаковки.

PowerLock

Позволяет использовать в макете ArtPro специализированные защитные растры, обеспечивающие высокий уровень защиты от подделки. Результат работы совместим с любым растровым процессором, поддерживающим PostScript-растрирование.