

Конструирование картонной упаковки в ArtiosCAD

И. Сыромятников, Бюро Графических Технологий, г. Киев

Создавая дизайн упаковки из картона, можно значительно упростить процесс принятия решений и выполнения технического проекта, пользуясь программным продуктом ArtiosCAD. Соответствие дизайна чертежу, а чертежа — готовому изделию, подготовка штанц-форм и оснастки: ArtiosCAD знает и умеет практически все.

На сегодняшний день одной из основных тенденций в развитии упаковочной индустрии является сокращение тиражей, повышение требований к качеству и оперативности производства упаковки. Продукция и ее упаковка зачастую воспринимаются как единое целое, поэтому широкое распространение в сети розничных продаж получила конструктивно сложная упаковка дисплейного типа с многокрасочной рекламной печатью. Использование популярных программ, таких как Adobe Illustrator, CorelDraw и AutoCAD, эффективно, как правило, только при создании простых конструкций упаковки. С повышением конструктивной сложности значительно увеличиваются как время, затрачиваемое на разработку картонной упаковки, так и вероятность ошибок проектирования, которые в конечном итоге могут привести к браку готовой продукции. Как же поступить, если упаковка имеет сложную геометрическую форму и дизайн, а клиент хочет в сжатые сроки до подтверждения заказа получить четкое представление о том, как будет выглядеть его товар в торговом зале магазина? В этой ситуации конструктору поможет профессиональное программное обеспечение, созданное специально для проектирования и конструирования упаковки. В данной статье информация об одном из самых популярных решений такого класса — программе ArtiosCAD компании EskoArtwork.

ArtiosCAD — профессиональный инструмент конструктора упаковки

ArtiosCAD предназначен для конструирования упаковки из самых различных материалов: картона, микро- и гофрокартона, полимеров, вспененных, композитных и других материалов. Чем же отличается ArtiosCAD от универсальных программ? Прежде всего, ArtiosCAD изначально создавался как инструмент для разработки конструкции упаковки, поэтому его интерфейс и функциональные возможности ориентированы на удобную работу конструктора и быстрое получение качественного результата его работы. Такие операции, как подготовка файлов для изготовления образцов, штанц-форм, контрматриц и производственной оснастки, в ArtiosCAD выполняются всего несколькими нажатиями кнопок на клавиатуре компьютера. Наличие встроенных библиотек и шаблонов, соответствующих отраслевым стандартам в области упаковки (FEFCO, ЕСМА), дает возможность в считанные минуты получить чертеж и объемную 3D-модель упаковки с необходимыми размерами. Если имеющихся в ArtiosCAD шаблонов недостаточно, то конструктор может создать собственную библиотеку шаблонов и использовать ее в дальнейшей работе.

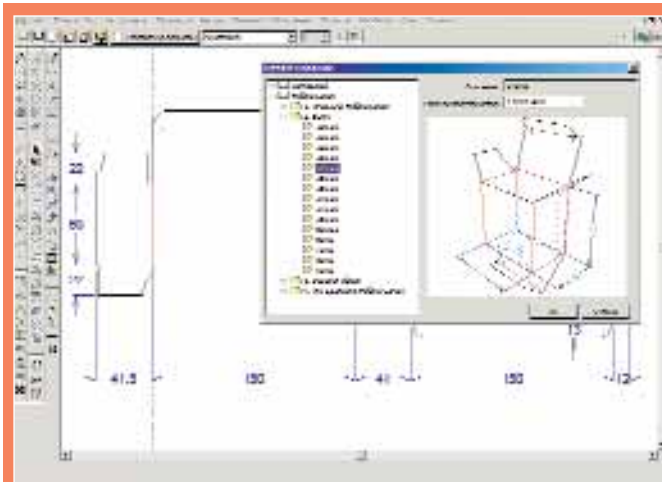


Рис. 1. Создание чертежа стандартной коробки в ArtiosCAD — за 1 мин



Рис. 2. Создание 2D- и 3D-чертежей сложной коробки



Рис. 3. Изображение объемной упаковки в Adobe Illustrator с помощью плагина Studio



Рис. 4. Изображение упаковки в торговом зале с помощью программы Visualizer

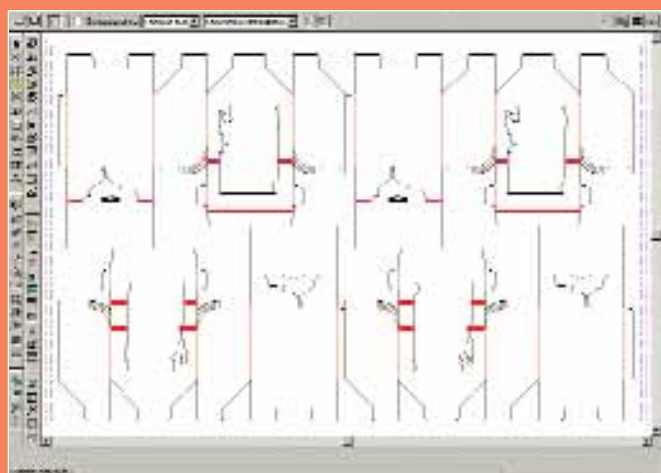


Рис. 5. Подготовка штамп-форм и оснастки к ним в ArtiosCAD

После согласования с заказчиком виртуального образца упаковки можно приступать к подготовке штамцевальных форм и необходимой оснастки. Для начала в ArtiosCAD создается раскладка на печатный лист, при этом автоматически учитываются характеристики картона, в частности направление волокон. На основе раскладки конструктор-технолог готовит файлы для изготовления штамп-форм, оснастки и выборочного лакирования. Дополнительное преимущество ArtiosCAD — данные, подготовленные в нем, напрямую стыкуются с режущими плоттерами для изготовления образцов упаковки и оборудованием для производства штамп-форм (лобзики, лазерные установки и т. д.).

Новые возможности ArtiosCAD

В новой версии ArtiosCAD 7.4 добавлено несколько уникальных функций, позволяющих выделить упаковку на фоне других. Одна из самых интересных — полноценная поддержка криволинейной биговки в режиме 3D. Теперь ArtiosCAD поддерживает и корректно отображает на виртуальной модели деформации при выполнении криволинейного бигования, что дает дополнительные возможности по созданию сложной и оригинальной упаковки.

Заслуживает внимания и новый инструмент для моделирования клеевых соединений. Он отлично подходит для проектирования как упаковки, так и промостоек, стендов, дизайнерских открыток и т. д.

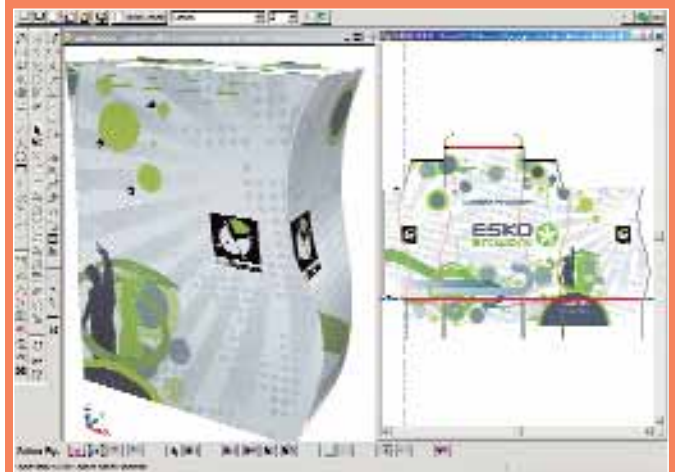


Рис. 6. Работа с криволинейной биговкой в ArtiosCAD 7.4

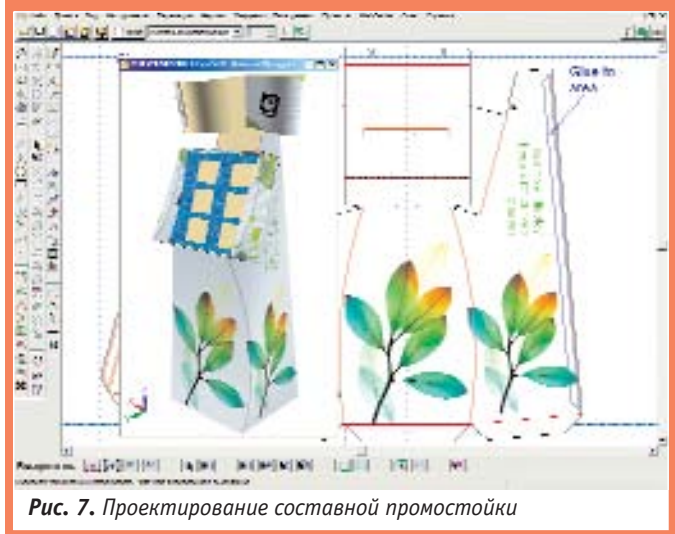


Рис. 7. Проектирование составной промостойки

ArtiosCAD может поставляться в двух версиях: на английском и русском языках. 

Констрування картонної упаковки в ArtiosCAD

І. Сиром'ятников, Бюро Графічних Технологій, м. Київ

Створюючи дизайн упаковки з картону, можна користуватися програмним продуктом ArtiosCAD і значно спростити процес ухвалення рішень і виконання технічного проекту. У цій статті описана докладна інформація про можливості програми ArtiosCAD компанії EskoArtwork під час проектування картонної упаковки і технологій оснащення для її виготовлення.

Ключові слова: дизайн; упаковка; картон; програмний продукт.

Construction of carton's packaging in ArtiosCAD

I. Syromyatnikov, Bureau of graphics technologies, Kiev

Creating packaging design of cardboard, you can use the software product ArtiosCAD and simplify the process of decision-making and implementation, technical project. This article provides detailed information about the features of the software ArtiosCAD company EskoArtwork when designing carton's packaging and technology equipment for its manufacture.

Key words: design; packaging; cardboard; a software product.