

# ПРОВЕРЯЙ И СОЗДАВАЙ

Packaging prepress technology

Подготовка дизайна упаковки к печати

По материалам компании «Бюро графических технологий»

Для производства качественной упаковки необходимо уже на этапе подготовки дизайна к печати обеспечить его полное соответствие требованиям печатного процесса по целому ряду параметров: количеству красок, растискиванию, минимальной толщине линий, размерам шрифтов, диапазону градаций, компенсации несовмещения и т. д.

Кроме того, важно получить представление о том, как будет выглядеть упаковка после печати и, если это необходимо, внести коррективы на этапе допечатной подготовки. Возможностей популярных пакетов для графического дизайна — Adobe Illustrator и CorelDraw — часто не хватает для быстрой и качественной подготовки файлов к печати. Поэтому компания Esko-Artwork предложила эффективное решение в виде набора модулей DeskPack для Adobe Illustrator.

Далее речь пойдет о назначении и функциональных особенностях тех модулей DeskPack, которые предназначены для допечатной подготовки:

**checkX** — модуль проверки соответствия дизайна параметрам печати.

С его помощью выполняется интерактивная проверка дизай-

на по заданному набору параметров печатного процесса. Использование **checkX** позволяет существенно уменьшить количе-

ство ошибок непосредственно на этапе дизайна. В результате проверки пользователь получает полный отчет обо всех эле-

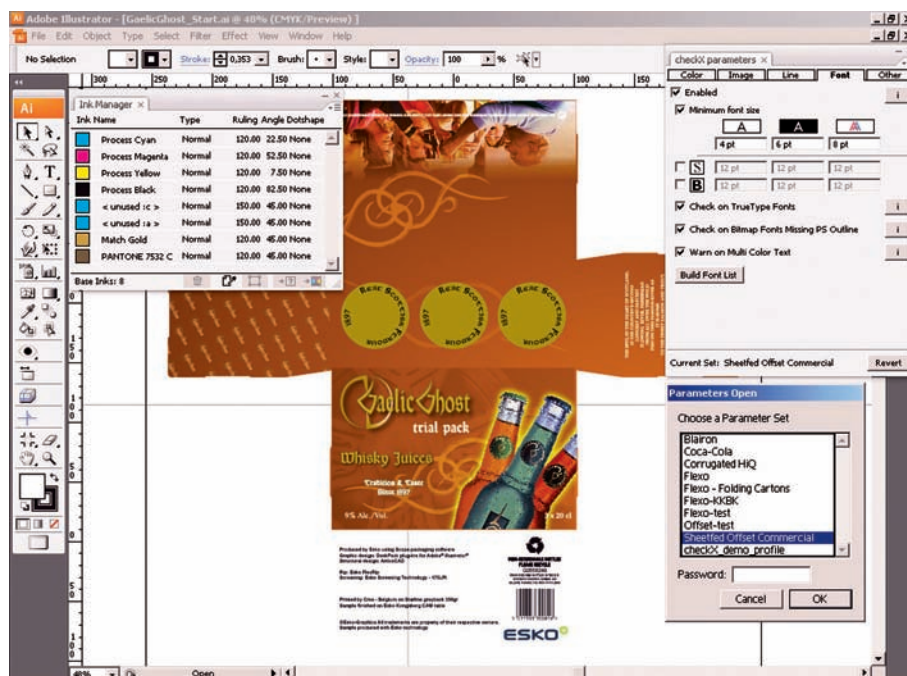


Рис. 1. Выбор параметров печати в checkX и панель Ink Manager

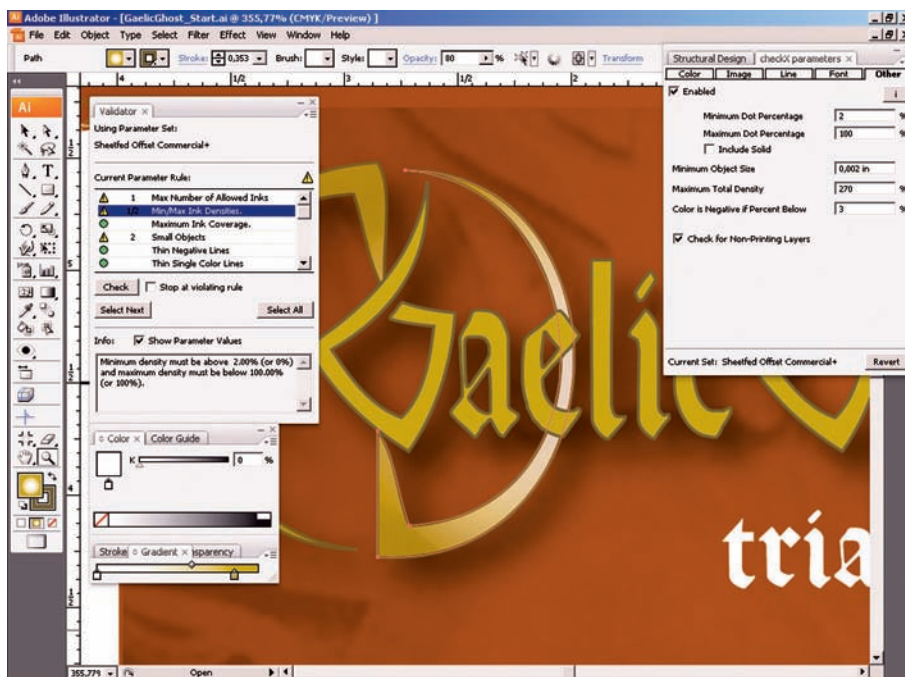


Рис. 2. checkX: поиск и устранение ошибок в градиентах

## «ВОЗМОЖНОСТЕЙ ADOBE ILLUSTRATOR И CORELDRAW ЧАСТО НЕ ХВАТАЕТ ДЛЯ БЫСТРОЙ И КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ФАЙЛОВ К ПЕЧАТИ»

ментах, не соответствующих заданным параметрам печати. С помощью **checkX** также можно поочередно выделять ошибочные элементы дизайна и сразу вносить требуемые изменения. После окончания проверки и правки дизайна встроенная в **checkX** функция собирает все необходимые для дальнейшей допечатной обработки файлы в один каталог и создает отчет с результатами проверки. Для просмотра отчетов используется утилита **Report Viewer**.

**viewX** – модуль визуального контроля файла в различных режимах.

Режим «**Separation**» позволяет просмотреть дизайн по цветовым каналам и на этапе его подготовки обнаружить и устранить воз-

можные ошибки, в т.ч. оверпринта и треппинга.

«**TAC Limit**» служит для проверки красконоложения, он показывает те элементы, где суммарное количество краски превышает заданное значение.

В режиме «**Plate Preview**» можно увидеть, как будет выглядеть флексоформа (клише). Это позволяет оценить качество подготовки дизайна изображений и на ранней стадии предотвратить типичные для флексографии проблемы (обрывы, потеря деталей в высоких светах и глубоких тенях, образование мелких точек).

«**Print Preview**» показывает, как будет выглядеть макет в печати с учетом параметров формного и печатного процессов (минимальная печатная точка, растискивание).

Режим «**Registration Error**» эмулирует заданное значение несовмещения при печати, что позволяет оператору оценить правильность выполнения треппинга.

**trapX** – модуль интеллектуального треппинга. Поддерживаются как автоматический, так

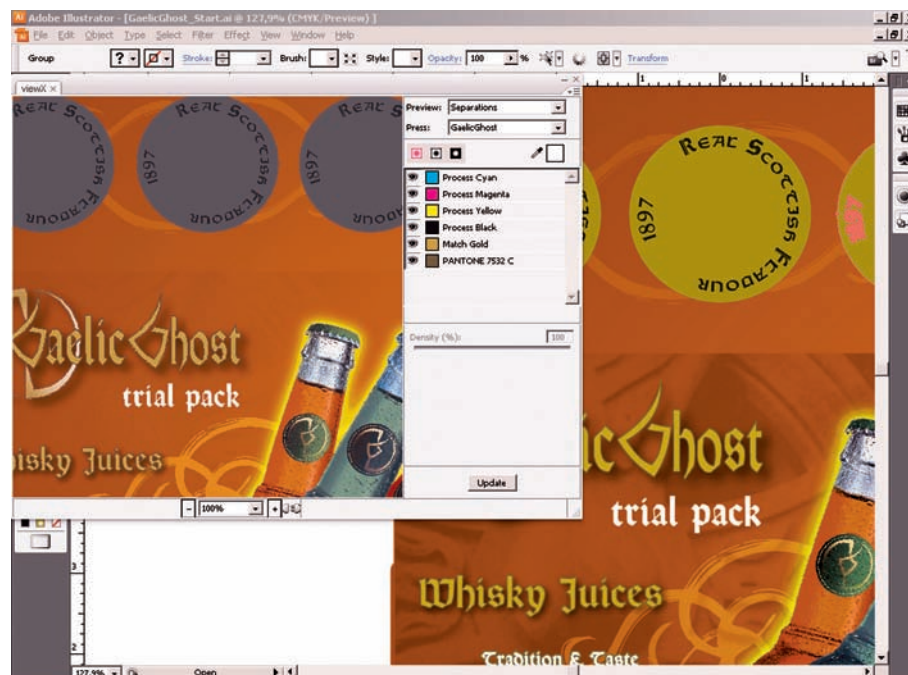


Рис. 3. viewX: режим просмотра по краскам (Separation Preview)

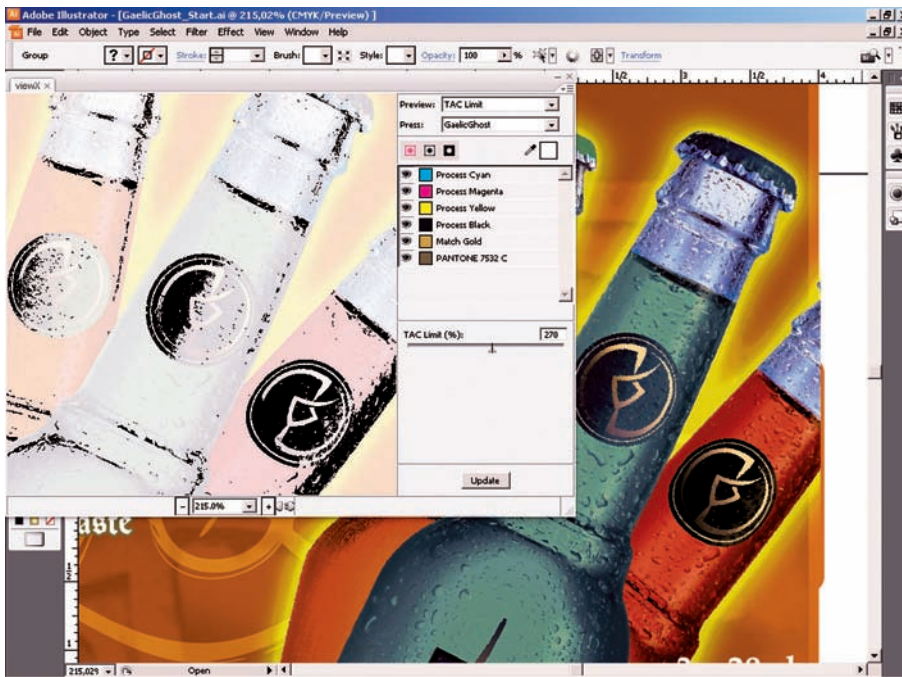


Рис.4. viewX: контроль суммарного красконоложения (TAC Limit)

и интерактивный режимы выполнения треппинга. **trapX** обеспечивает точную настройку всех параметров треппинга и оверпринта с учетом прозрачности, типа элементов и т.д. Параметры треппинга описываются в виде предварительно подготовленного набора **Trap Ticket**. В результате работы создается отдельный треппинговый слой, при этом сохраняются все элементы основного дизайна.

**Ink Manager** – вспомогательный модуль для назначения параметров печатных красок. Он отображает список присутствующих в документе красок, позволяет задать их тип (**Normal**, **Opaque**, **Varnish**, **Technical**) и свойства (линиатуру, угол наклона и форму растровой точки). **Ink Manager** имеет функцию преобразования одного красочного канала в другой.

Рассмотрим работу модулей **DeskPack** на примере картонной упаковки **GaelicGhost**. Предположим, что отделом допечатной подготовки получен макет промopakовки **GaelicGhost**, подготов-

ленный в **Adobe Illustrator**. Для проверки дизайна на соответствие требованиям печати используем модуль **checkX**. Числовые значения проверяемых параметров берем из технологических инструкций и вводим их в программу. Полученные настройки сохраняем для дальнейшей работы (рис.1).

В ходе проверки были обнаружены следующие ошибки:

- в дизайне присутствуют две неиспользуемые краски (полный список получен при помощи плагина **InkManager**).

- разрешение двух встроенных растровых изображений не соответствует заданным требованиям. Дополнительный анализ показывает, что они имеют экранное разрешение 72 dpi.

## «trapX ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТОЧНУЮ НАСТРОЙКУ ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ ТРЕППИГА И ОВЕРПРИНТА С УЧЕТОМ ПРОЗРАЧНОСТИ, ТИПА ЭЛЕМЕНТОВ И Т. Д.»

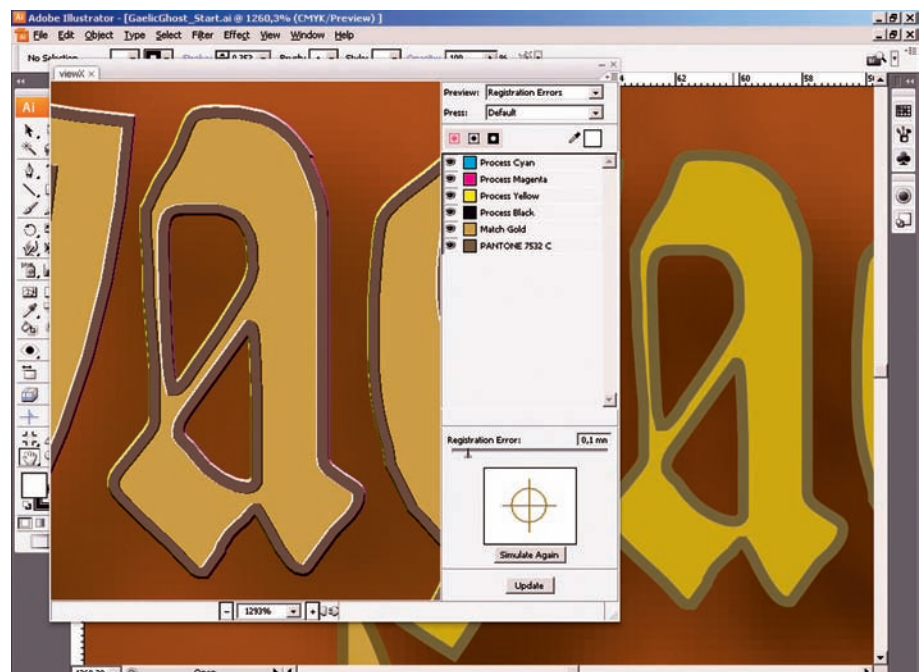


Рис. 5. viewX: моделирование несовмещения в печати (Registration Error)

– в файле присутствуют два градиента, которые начинаются с 0 %. Это может привести к возникновению эффекта «обрыва» при печати (рис. 2).

После устранения обнаруженных ошибок выполняем визуальную проверку при помощи модуля **viewX**. Поочередно включая режимы «**Separation Preview**» (рис. 4), «**TAC Preview**» (рис. 5) и «**Registration Error Preview**» (рис. 6), находим проблемные элементы дизайна.

Автоматический треппинг делаем с помощью модуля **trapX**, а для визуальной проверки используем режим «**Registration Error Preview**» (рис. 6). Все объекты, созданные с помощью **trapX**, помещаются на отдельный слой и являются полностью редактируемыми (рис. 7).

В результате работы дизайн упаковки проверен, отредактирован и готов для дальнейшей обработки. Далее можно совместить графику с уже подготовленным конструктивом, получить виртуальный прототип изделий и отправить его заказчику на утверждение. Затем подготовить электронный монтаж (расклад-

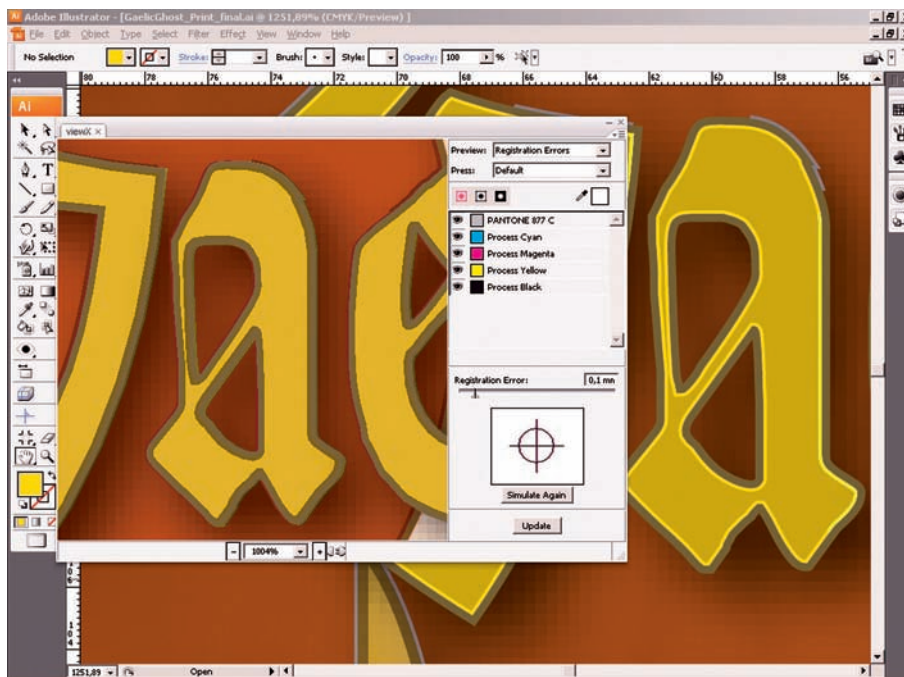


Рис. 6. С помощью **trapX** треппинг выполнен правильно

## «АВТОМАТИЧЕСКИЙ ТРЕППИНГ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ МОДУЛЯ **trapX**, А ДЛЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РЕЖИМ «REGISTRATION ERROR PREVIEW»

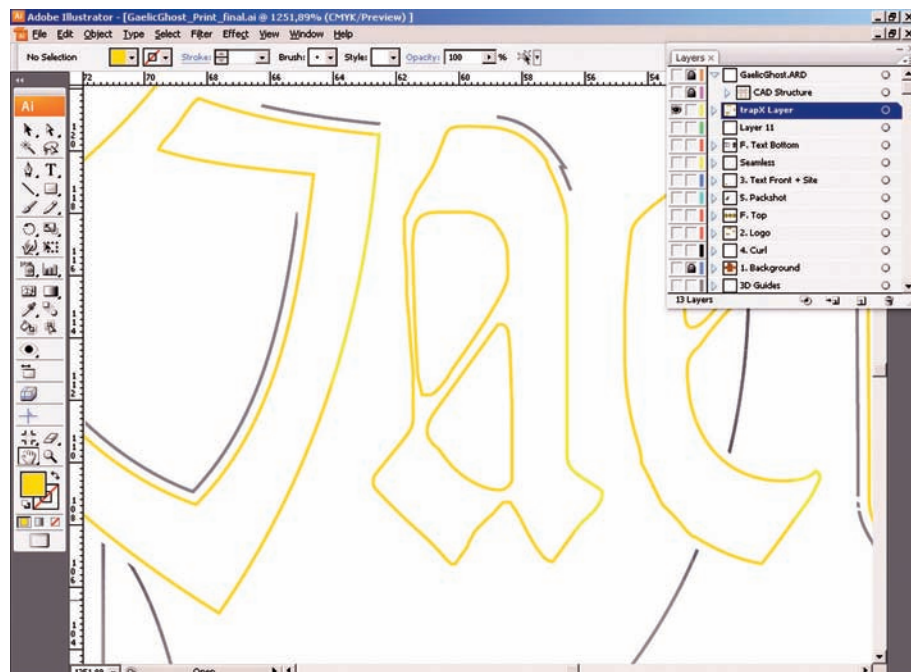


Рис. 7. **trapX Layer**: редактируемый слой треппинга

ку) на печатный лист, сгенерировать **PostScript** или **PDF** файл, выполнить растривание, после чего сделать вывод фотографии печатных форм (СТР).

Внедрение **DeskPack** позволяет повысить качество готовой продукции, сократить затраты времени на допечатную подготовку дизайна упаковки и уменьшить количество брака, связанного с ошибками в подготовке файлов к печати.

Подробнее с возможностями программных модулей **DeskPack** можно ознакомиться в интернете на сайтах компаний «**Бюро Графических Технологий**» [www.bgt.com.ua](http://www.bgt.com.ua) и **EskoArtwork** [www.esko.com](http://www.esko.com).