

# СОЗДАВАЙТЕ В

# 3D

Программы для быстрой и удобной разработки упаковки в 3D:

- **ArtiosCAD**

Профессиональное конструирование

- **Studio**

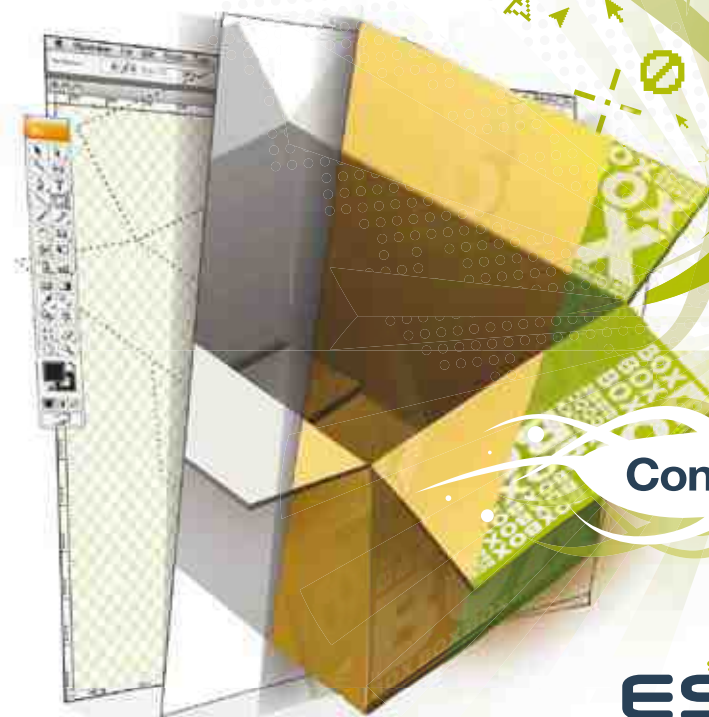
Интерактивный 3D-дизайн упаковки

- **Visualizer**

Создание реалистичных объемных прототипов

Визуализация лакирования, тиснения, металлизированных красок

Третье измерение от EskoArtwork!



**Connect More !**

бюро графических технологий  
[www.bgt.com.ua](http://www.bgt.com.ua) • [info@bgt.com.ua](mailto:info@bgt.com.ua)

**ESKO**   
**artwork**  
AUTHORISED RESELLER

# Конструирование и создание виртуальных прототипов картонной упаковки

Статья подготовлена на основе материалов компании EskoArtwork

Мы решили продолжить тему, затронутую в предыдущей статье, посвященной технологиям допечатной подготовки упаковки (КиФ 6/38 2008). Предлагаем подробнее рассмотреть технологические операции на первом этапе дизайна упаковки (Рис. 1).



Рис. 1

Тенденции современного рынка таковы, что уже на этапе дизайна необходимо иметь как можно больше возможностей для моделирования упаковываемого изделия (товара) как в объеме (3D-прототип), так и в интерьере, например, торгового зала или витрины. Часто бывает так, что возможностей универсальных программ (AutoCAD, 3D Studio, SolidWorks) не хватает для того, чтобы изготовить прототип, соответствующий требованиям конкретного упаковочного производства. Компания EskoArtwork предложила эффективное решение в виде специализированных программ (ArtiosCAD, Visualizer), а также вспомогательных модулей DeskPack Studio для Adobe Illustrator – наиболее популярного пакета для графического дизайна упаковки. Программы ArtiosCAD, Studio и Visualizer могут быть интересны не только производителям картонной упаковки, но и дизайн-студиям, рекламным агентствам, брендинговым компаниям.

Их внедрение позволяет улучшить качество разрабатываемой упаковки, сократить сроки на этапах проектирования и согласования конструктива/дизайна, уменьшить затраты на изготовление прототипов, сэкономить время согласования и утверждения образцов. Кратко опишем каждую из упомянутых выше программ.

**ArtiosCAD** – известный программный пакет для проектирования и конструирования упаковки. С его помощью существенно повышается производительность работы конструкторов и дизайнеров на всех этапах разработки упаковки, а также эффективность производства в целом. Программные инструменты ArtiosCAD для проектирования и черчения содержат все необходимые функции для эффективной и точной работы конструктора. Функции выравнивания и привязки интуитивно понятны и обеспечивают наглядное графическое представление, что помогает в работе как новичкам, так и опытным пользователям. 3D-функции позволяют быстро создавать трехмерные прототипы, уменьшая таким образом вероятность ошибок и сокращая затраты времени на этапе согласования дизайна и конструкции упаковки.

«Бюро Графических Технологий»

Тел. (044) 592-47-90 • Факс (044) 577-36-82

E-mail: [info@bgt.com.ua](mailto:info@bgt.com.ua) • [www.bgt.com.ua](http://www.bgt.com.ua)

**Studio** - это плагин для Adobe Illustrator для создания 3D упаковки в интерактивном режиме. Результаты своей работы дизайнер сразу видит в отдельном окне Studio на экране монитора. Studio имеет возможности для просмотра моделей упаковки в различных режимах, удобной навигации и выравнивания элементов дизайна по направляющим. Записав файл в формате 3D PDF, можно наглядно представить результаты для просмотра, обсуждения и согласования с заказчиком. Studio позволяет наглядно представить результаты работы дизайнера, сократить сроки создания моделей картонной упаковки, быстро исправить ошибки в дизайне, которые могут возникать при работе «на плоскости».

**Visualizer** используется для быстрого создания динамических и реалистичных объемных моделей упаковки и этикетки сложных форм. Он объединяет данные графического и структурного дизайна: типы, формы и последовательность высечки, фальцовки, склейки. Уникальной функцией программы является визуализация операций финишной обработки, таких как металлизированные краски, тиснение фольгой, выборочное лакирование в комбинации с реальными условиями освещения и интерьера.

Для наглядности в качестве примера возьмем некую компанию по изготовлению прохладительных напитков, которая решила изготовить промоупаковку для своих новых трех напитков серии GaelicGhost. Результатом разработки товара обычно являются техническое задание на проектирование упаковки, ее эскиз, виртуальная модель (Рис. 2) или реальный прототип товара.

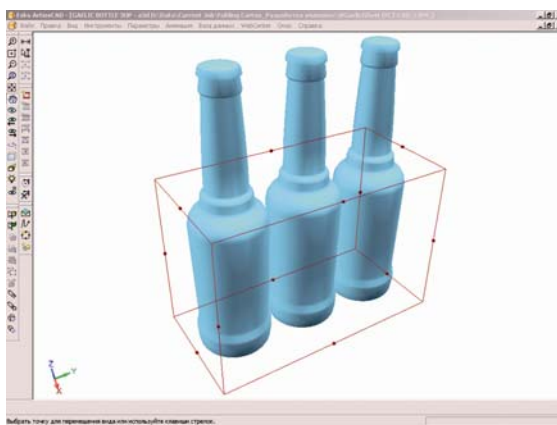


Рис. 2

Исходным материалом для создания упаковки является трехмерная модель бутылки для напитка, созданная в программе SolidWorks. Конструктор импортирует модель упаковываемого объекта в ArtiosCAD и использует ее для задания основных габаритов упаковки (длину, ширину и высоту) и создания прокладочных элементов. Затем он выбирает подходящий шаблон из базы данных ArtiosCAD, на основе которого автоматически создаются 3D-модель (Рис. 3) и 2D-чертеж коробки (Рис. 4).

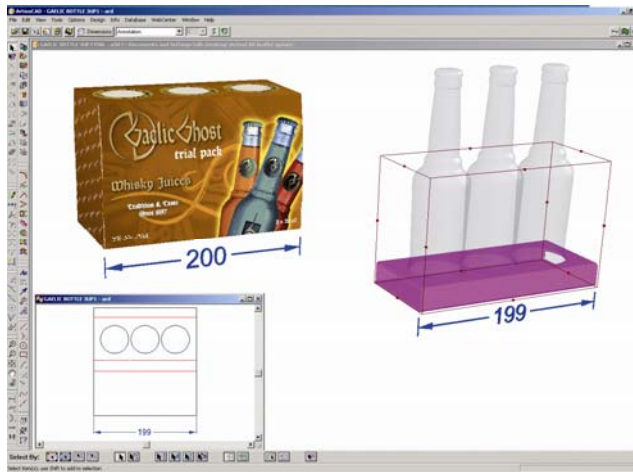


Рис. 3

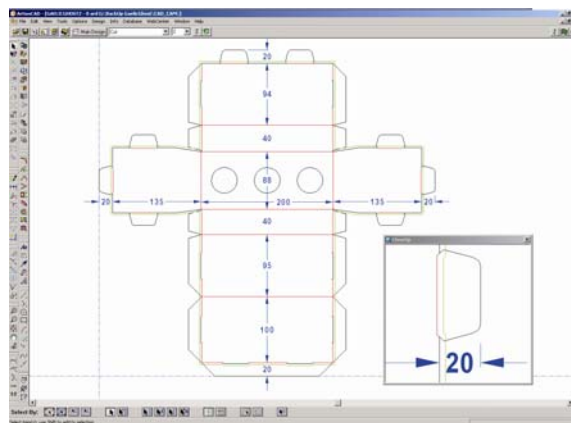


Рис. 4

Далее чертеж упаковки импортируется в Adobe Illustrator, где на него накладываются элементы графики (фон, логотип, иллюстрации, текст и т.д.). На основе чертежа и графического дизайна Studio автоматически создает трехмерную модель готовой упаковки (Рис. 5). Это дает дизайнеру четкое представление о том, как будет выглядеть упаковка в объеме, а также возможность визуального контроля при размещении элементов изображения на смежных гранях упаковки.



Рис. 5

После завершения работы над структурным и графическим дизайном необходимо согласовать полученный результат с заказчиком. В Studio это удобно сделать с помощью команды экспорта в формат 3D PDF. Заказчик может открыть 3D PDF в бесплатном приложении Adobe Reader (Рис.6), увидеть трехмерную модель упаковки с наложенной графикой, задать масштаб просмотра, вращать упаковку для осмотра со всех сторон. В Studio также есть возможность экспорта в формат

TIFF в высоком разрешении (например, для рекламных целей) и в формат U3D, который используется для создания композиций 3D-объектов в Adobe Photoshop.



Рис. 6

Для наложения специальных эффектов на упаковку (тиснение, лакирование и т.д.) используется программа Visualizer. С ее помощью заказчик может оценить не только саму упаковку, но и ее вид в интерьере магазина (Рис. 7).



Рис. 7

Подробнее с возможностями программ можно ознакомиться в интернете на сайтах «Бюро Графических Технологий» [www.bgt.com.ua](http://www.bgt.com.ua) и EskoArtwork [www.esko.com](http://www.esko.com), где размещены он-лайн презентации и видеоролики. В следующей статье мы расскажем об особенностях допечатной подготовки упаковки, проблемах, существующих в препресс и способах их решения.