

Подготовка графического дизайна к нанесению на упаковку

И.И. Сыромятников, Бюро графических технологий, г. Киев

Для производства качественной упаковки необходимо уже на этапе подготовки графического дизайна к печати обеспечить его полное соответствие требованиям печатного процесса по целому ряду параметров: количеству красок, растискиванию, минимальной толщине линий, размерам шрифтов, диапазону градаций, компенсации несовмещения и т. д. Кроме того, важно получить представление о том, как будет выглядеть упаковка после нанесения текста и рисунка, и, если это необходимо, внести коррективы на этапе допечатной подготовки дизайна. Возможностей популярных программ для графического дизайна (Adobe Illustrator и CorelDraw) часто не хватает для быстрой и качественной подготовки файлов к печати. Поэтому компания EskoArtwork предложила эффективное решение в виде набора модулей DeskPack для программы Adobe Illustrator. Коротко о назначении и функциональных особенностях тех модулей DeskPack, которые предназначены для допечатной подготовки.

CheckX — модуль проверки соответствия графического дизайна параметрам печати. С его помощью выполняется интерактивная проверка графического дизайна по заданному набору параметров печатного процесса. Использование CheckX дает возможность существенно уменьшить количество ошибок непосредственно на этапе разработки графического дизайна. В результате проверки пользователь получает полный отчет обо всех элементах, не соответствующих заданным параметрам печати. С помощью CheckX также можно поочередно выделять ошибочные элементы графического дизайна и сразу вносить требуемые изменения. После окончания проверки и правки графического дизай-

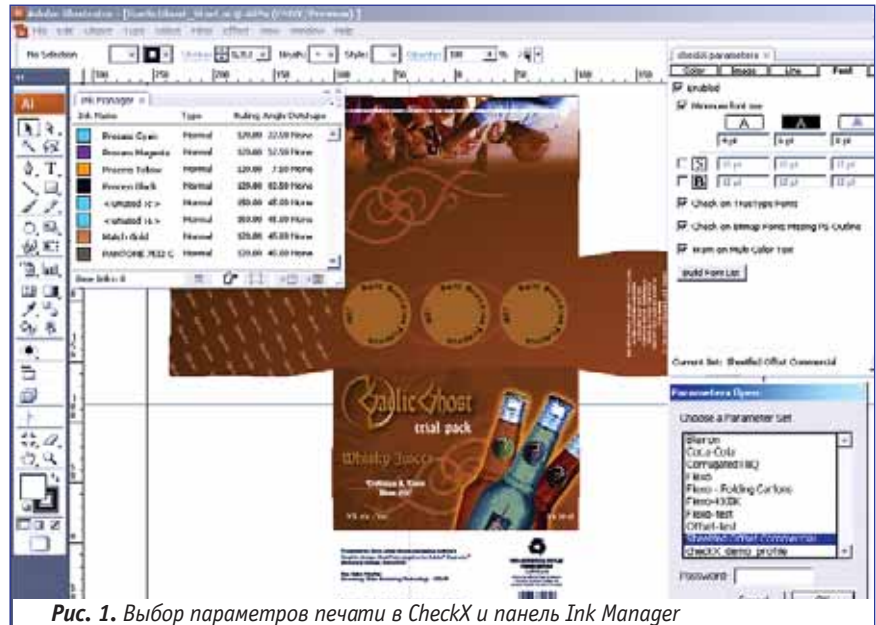


Рис. 1. Выбор параметров печати в CheckX и панель Ink Manager

настроенная в CheckX функция собирает все необходимые для дальнейшей допечатной обработки файлы в один каталог и создает отчет с результатами проверки. Для просмотра отчетов используется утилита Report Viewer.

ViewX — модуль визуального контроля

файла в различных режимах. Режим Separation дает возможность просмотреть графический дизайн по цветовым каналам и на этапе его подготовки обнаружить и устранить возможные ошибки, в т. ч. оверпринта и треппинга.

TAC Limit служит для проверки

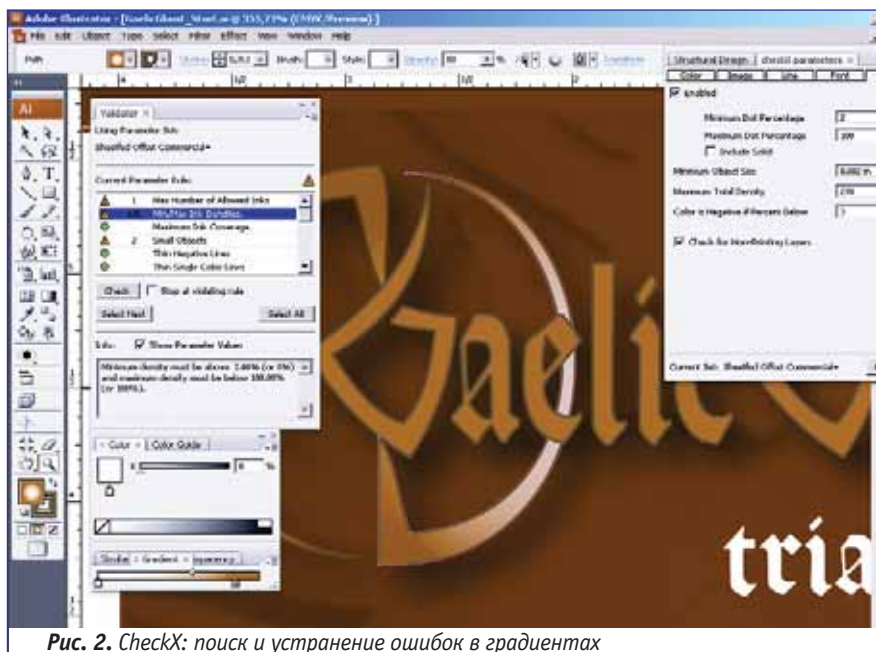


Рис. 2. CheckX: поиск и устранение ошибок в градиентах



Рис. 3. ViewX: режим просмотра по краскам (Separation Preview)

красконаложения, он показывает те элементы, где суммарное количество краски превышает заданное значение.

В режиме Plate Preview можно увидеть, как будет выглядеть флексоформа (клише). Это дает возможность оценить качество подготовки графического дизайна изображений и на ранней стадии предотвратить типичные для флексографии проблемы (обрывы, потеря деталей в высоких светах и глубоких тенях, образование мелких точек).

Print Preview показывает, как будет выглядеть макет в печати с учетом параметров формного и печатного процессов (минимальная печатная точка, растискивание).

Режим Registration Error эмулирует заданное значение несовмещения при нанесении печати, что дает возможность оператору оценить правильность выполнения треппинга.

TrapX — модуль интеллектуального треппинга. Поддерживаются как автоматический, так и интерактивный режимы выполнения треппинга.



Рис. 4. ViewX: контроль суммарного красконаложения (TAC Limit)

TrapX обеспечивает точную настройку всех параметров треппинга и оверпринта с учетом прозрачности, типа элементов и т. д. Параметры треппинга описываются в виде предварительно подготовленного набора Trap Ticket. В результате работы создается отдельный треппинговый слой, сохраняющий все элементы основного графического дизайна.

Ink Manager — вспомогательный модуль для назначения параметров печатных красок. Он отображает список присутствующих в документе красок, дает возможность задать их тип (Normal, Opaque, Varnish, Technical) и свойства (линиатуру, угол наклона и форму растровой точки). Ink Manager имеет функцию преобразования одного красочного канала в другой.

Рассмотрим работу модулей DeskPack на примере изготовления картонной упаковки GaelicGhost. Предположим, что отделом допечатной подготовки получен макет промупаковки GaelicGhost, подготовленный в Adobe Illustrator. Для проверки графического дизайна на соответствие требованиям печати используем модуль CheckX. Числовые значения проверяемых параметров берем из технологических инструкций и вводим их в программу. Полученные настройки сохраняем для дальнейшей работы (рис. 1).

В ходе проверки были обнаружены следующие ошибки:

- в дизайне присутствуют две неиспользуемые краски (полный список получен при помощи плагина InkManager).
- разрешение двух встроенных растровых изображений не соответствует заданным требованиям. Дополнительный анализ показал, что они имеют экранное разрешение 72 dpi.
- в файле присутствуют два градиента, которые начинаются с 0%. Это недопустимо по техническим условиям (рис. 2).

После устранения обнаруженных ошибок выполняем визуальную

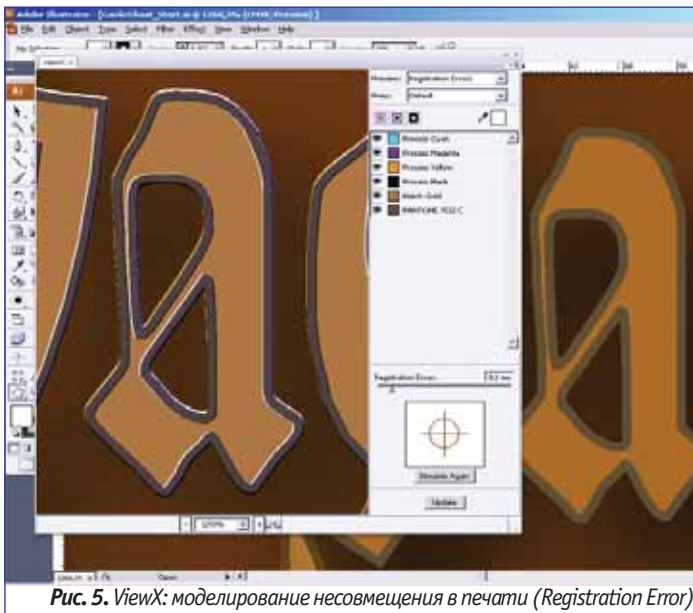


Рис. 5. ViewX: моделювання несовміщення в печаті (Registration Error)

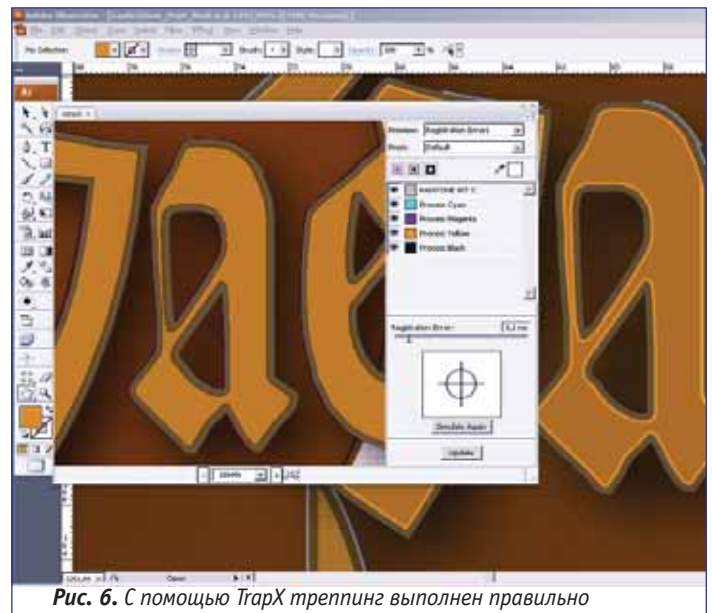



Рис. 6. С помощью TrapX трепинг выполнен правильно

проверку при помощи модуля ViewX. Поочередно включая режимы Separation Preview (рис. 3), TAC Preview (рис. 4) и Registration Error Preview (рис. 5), находим проблемные элементы дизайна. Автоматический треппинг делаем с помощью модуля TrapX, а для визуальной проверки используем режим Registration Error Preview (рис. 6). Все объекты, созданные с помощью TrapX, помещаются на отдельный слой и являются полностью редактируемыми (рис. 7).

В результате проведенной работы графический дизайн упаковки проверен, отредактирован и готов для дальнейшей обработки. Далее можно совместить графику с уже подготовленным конструктивом, получить виртуальный прототип изделий, отправить его заказчику на утверждение, затем подготовить электронный монтаж (раскладку) на печатный лист, сгенерировать PostScript или PDF файл, выполнить растрование, после чего на устройстве СТФ или СТР вывести печатные формы.

Внедрение DeskPack дает возможность повысить качество готовой продукции, сократить затраты времени на допечатную подготовку графического дизайна упаковки и уменьшить количество брака, связанного с ошибками в подготовке файлов к печати. 

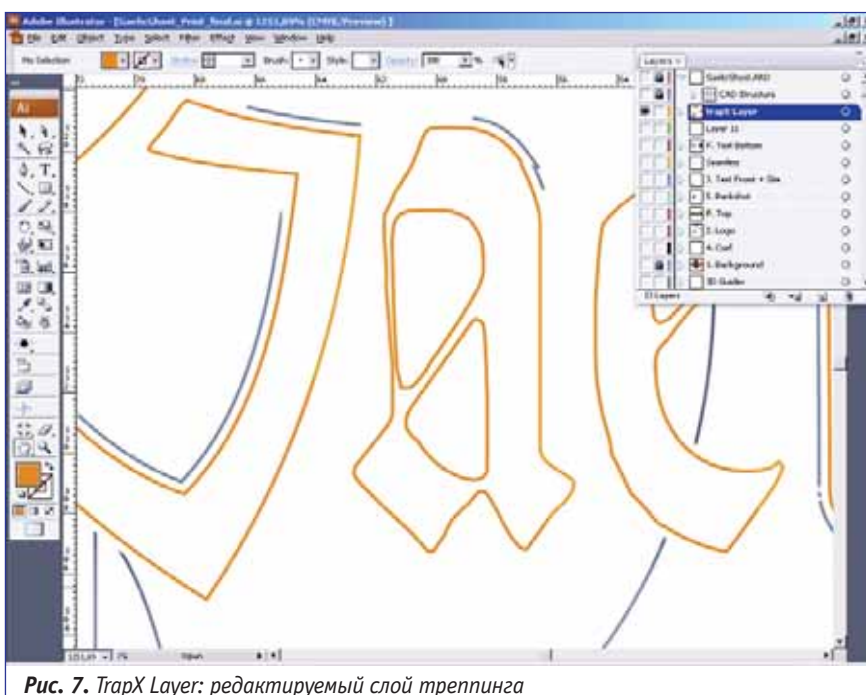


Рис. 7. TrapX Layer: редактируемый слой треппинга

The preparation of graphic design to application on the packages

I.I. Syromyatnikov, Bureau of graphics technology, Kiev

We consider aspects of graphic design to produce a high quality image, while putting it on a different type of packaging printing.

For this purpose, it was proposed an effective solution as a set of modules DeskPack for the program Adobe Illustrator. This module designed to provide verification of conformity of the design parameters of the press (SheckX), visual inspection of the file in different modes (ViewX); intellectual training (TrapX); appointment settings printing inks (Ink Manager).

The work of the modules considered by the example of the manufacture of packages from carton. The introduction of the module DeskPack improves product quality, reduces time and reduces the number of waste.